

# トリトン 晴れた海の オーケストラ

## 松本公演

指揮なし  
“晴れオケ”  
松本に初登場!



©Michiharu Okubo  
コンサートマスター 矢部 達哉



©Tomoko Hidaki  
ピアノ 小山 実稚恵

### Program

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」  
(ピアノ:小山実稚恵)  
ベートーヴェン:交響曲 第4番 変ロ長調 Op.60

ピアノ 小山 実稚恵  
コンサートマスター 矢部 達哉  
管弦楽 トリトン晴れた海のオーケストラ



©大窪道治

2024  
**9/29** 日

14:00開演 [13:30開場]

キッセイ文化ホール | 長野県松本文化会館 | 大ホール

入場料 S席 5,000円 A席 4,000円  
U-25 1,000円 (全席指定・税込)

チケット発売:5月25日(土) 窓口・インターネット 10時~ 電話 13時~

小学生以上18歳以下の  
皆様が無料ご招待!  
詳しくは裏面をご覧ください。

プレイガイド | 窓口・電話予約 | キッセイ文化ホール ☎0263-34-7100  
| 店頭 窓口 | ホクト文化ホール/伊那文化会館/  
井上プレイガイド/平安堂あづみ野店  
| インターネット | (一財)長野県文化振興事業団  
<https://p-ticket.jp/naganobunka>  
イベントナガノ  
<https://www.event-nagano.net/>



主催 キッセイ文化ホール(一般財団法人長野県文化振興事業団)  
共催 長野県/長野県教育委員会/信濃毎日新聞社  
後援 市民タイムス/MGプレス

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※車椅子席をご希望の方はキッセイ文化ホールへお問合せください。  
※25歳以下の方は、当日、年齢確認のできる身分証明書等をご持参ください。  
※やむを得ず出演者、プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※駐車場に限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

# トリトン晴れた海のオーケストラ 松本公演

ヴァイオリニスト矢部達哉が率いる指揮者なしのオーケストラ「トリトン晴れた海のオーケストラ」通称「晴れオケ」が初めて東京を離れ演奏を披露します!ソリストに小山実稚恵を迎え、現在進行中のベートーヴェン・ツィクルスをお聴きいただくプログラムは必聴です。

## 矢部達哉 ～メッセージ～

ついに「晴れオケ」が松本にデビューします!晴れオケにはサイトウ・キネンゆかりの素晴らしい音楽家がたくさんいます。ソリストは最高のピアニスト、小山実稚恵さん!晴れオケとの共演では奇跡とも言えるような時間を体験して来ました。この組み合わせで皆さまにお届け出来ますことが本当に嬉しく、楽しみで仕方ありません。



©Hiromichi Uchida

## 小山実稚恵 Koyama Michie (ピアノ)

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者から数多くの演奏会にソリストとして指名されている。近年は室内楽にも力を入れている。2016年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして・・・』が、その演奏と企画性で高く評価。2022年からはサントリーホール・シリーズ、第1シーズン Concerto<以心伝心>を開催している。ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなど国際音楽コンクールの審査員も務める。東日本大震災以降は、被災地での演奏を続け、仙台では『こどもの夢ひろば"ボレロ"』を開催。CDは、ソニーからリリース。2023年5月3日には、33枚目の新譜「モノログ」を発売。著書として『点と魂と』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』を出版。2017年度、紫綬褒章受章。



©Michiharu Okubo

## 矢部 達哉 Yabe Tatsuya (コンサートマスター)

洗練された美しい音色と深い音楽性によって、日本の楽壇のリーダーとして最も活躍しているヴァイオリニストの一人。1968年東京生まれ。桐朋学園ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢され、2020年30周年を迎えた。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。室内楽、ソロでも活躍し、小澤征爾、若杉弘、フルネ、クレイ、デブリースト、インバル、ベルティニー等の著名指揮者と共演。2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ“私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター”で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。94年度第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコードよりCDが発売されている。

[http://twitter.com/tatsuya\\_yabe](http://twitter.com/tatsuya_yabe)

## トリトン晴れた海のオーケストラ

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークが2015年6月に立ち上げた、第一生命ホールを拠点とする室内オーケストラ。地域に密着した最高峰の室内オーケストラをめざし、第一生命ホールが位置する東京都中央区晴海にちなんで名づけられた。コンサートマスター矢部達哉のもとに集ったメンバーからなり、指揮者を置かず、室内楽の延長のような自発的で研ぎ澄まされたアンサンブルを特徴とする。トリトンアーツの若手演奏家支援プログラム出身の演奏家も参加。これまで、モーツァルトやベートーヴェンの交響曲を取り上げ定期演奏会を行う。2018-21年ベートーヴェン・ツィクルスの第1回はNHK-FM他、BBCラジオ3(イギリス)など海外でも放送、第5回「第九」はNHKのドキュメンタリー番組や「クラシック音楽館」等でも取り上げられ、個々の奏者がそれぞれのベートーヴェン像を追求し、アンサンブルを紡いでいく過程が大きな話題となった。現在第一生命ホールにて、ベートーヴェン没後200年にあたる2027年に向け2巡目のベートーヴェン・ツィクルスに取り組んでいる。キングレコードより「熱狂ライヴ!ベートーヴェン:交響曲第九番<合唱付>」発売中。

[メンバー]

<コンサートマスター> 矢部達哉

<ヴァイオリン> 戸上真里 伊東翔太 小川響子 北田千尋 塩田脩 坪井夏美 丹羽紗絵 水谷晃 三原久遠 渡邊ゆづき

<ヴィオラ> 篠崎友美 木田奏帆 千原正裕 村田恵子 <チェロ> 山本裕康 富岡廉太郎 森山涼介 <コントラバス> 池松宏 高橋洋太

<フルート> 小池郁江 斎藤光晴 <オーボエ> 広田智之 池田昭子 <クラリネット> 齋藤雄介 糸井裕美子 <ファゴット> 岡本正之 岩佐雅美

<ホルン> 西條貴人 鈴木優 <トランペット> 高橋敦 中山隆崇 <ティンパニ> 岡田全弘

## 子ども招待席のご案内 <文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業>

対象:小学生以上18歳以下のお子様

申込方法:キッセイ文化ホールホームページの申し込みフォームまたはお電話にてお申し込みください。

\*同伴者(保護者等)の方は半額でチケットをご購入いただけます(お子様1名に対し同伴者1名対象)。並びの席をお取りいただけますが、座席の指定はできません。\*公演当日、年齢確認のできる身分証明書等をご持参ください。



☎ 0263-34-7100  
<https://www.matsubun.jp>