

照明基本仕込み図

UH.71.72.78.W(22)
LH.72.59.22.W(40)

10800

1000

プラットフォームH.100

H4.000 W2.600

W3.450 H4.000

大扉部

シヤッター

W320 H440

UH4色

バトン8(文字幕)

バトン7

バトン6

バトン5

スクリーン

バトン4

バトン3

バトン2

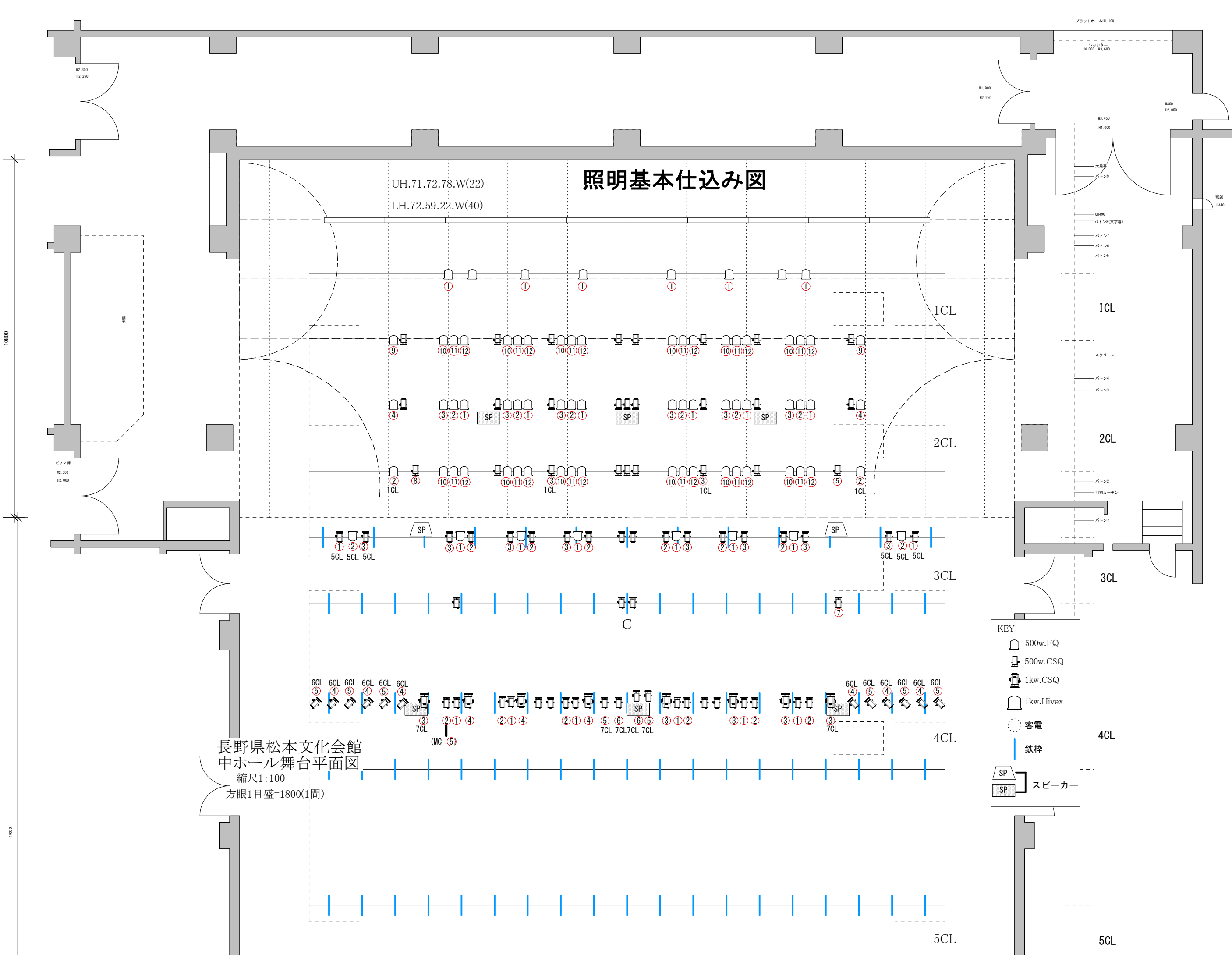
引籠カーテン

バトン1

KEY

- 500w.FQ
- 500w.CSQ
- 1kw.CSQ
- 1kw.Hivex
- 客電
- 鉄枠
- スピーカー

長野県松本文化会館
中ホール舞台平面図
縮尺1:100
方眼1目盛=1800(1間)



スポット類		中ホール			
器材名称	型式	メーカー	総数	設置場所	
500wミニパー(電球N)	シンプルライトSPH	丸茂	20	大ホールと兼用	
500wトツ	CSQ型	丸茂	10	舞台裏	
500wフレネル	FQ型	丸茂	10	舞台裏×10	
1Kwフレネル	FQH型	丸茂	4	舞台裏×4	
ソースフォー 10°	575W 410	ETC	2	PINルーム×2	
ソースフォー 19°	575W 419	ETC	3	倉庫×2 PINルーム×1	
ソースフォー 26°	575W 426	ETC	6	舞台裏×6	
ソースフォー 36°	575W 436	ETC	4	舞台裏×2/倉庫×2	
ソースフォー 50°	575W 450	ETC	6	舞台裏×2/倉庫×4	
1Kwカッター	EQC-Ⅲ型7C	丸茂	5	舞台裏×5	
650wランプピン	ERQ-20型	丸茂	2	倉庫×2	
パーライト 1N	シンプルライトSPH	丸茂	10	大ホールと供用	
パーライト 5N	シンプルライトSPH	丸茂	10	※台数、電球は変動することがありますので あらかじめお問い合わせください	
パーライト 5M	シンプルライトSPH	丸茂	12		

効果器類					
器材名称	型式	メーカー	総数	設置場所	
2Kwプロジェクター	EQS-20型	RDS	2	袖×2	
スライドキャリア(ファン付)	ESC-1F型	RDS	2	袖×2	
ディスクマシン.リモコン	EDM-R型	RDS	2	袖×2	
(ターレットプレート付)	TP-5型	RDS	2	3F倉庫 (4×5種板5枚用)	
カレイドマシン	EKM型	RDS	2	3F倉庫	
ディスクプレート	雲A.雲B.雪.雨.	RDS	各2	袖	
先玉	OL-4.6.8.10.12.	RDS	各2	3F倉庫/袖(4.6.8各2)	
1Kwプロジェクター	EPQ型・EPD-2	丸茂	10	3F倉庫×6/袖×4(内2台はEPD2-1000w)	
500wプロジェクター	EPQ-Ⅲ型	丸茂	10	3F倉庫	
エフェクトマシン	VS型	丸茂	10	3F倉庫×6/袖×4	
ディスクプレート	雲.荒雲.雪.雨.	丸茂	各4	袖	
	ボタン.雪.波.炎	丸茂	各2	袖	
マスクングキャリア	MCCI型	丸茂	20	3F倉庫×18/袖×2	
マスクングアダプタ	MADI型	丸茂	20	3F倉庫	
変換アダプター	EMOPT-1~4	丸茂	各6	袖 EMOPT-2のみ×5	
二連キャリア	DCC-P型	丸茂	6	3F倉庫	
ダブルマシン	NC型	丸茂	6	3F倉庫×4/袖×2	
リップルマシン	RP型	丸茂	4	3F倉庫	
先玉	SDA-8.10.12.	丸茂	各8	3F倉庫 袖(8.10.12各2)	
	SDA-16.20.24.32.	丸茂	各4	3F倉庫	
	MOL-2.MOL-Z	松村	各8	3F倉庫	
箱波エフェクト	NAE型	丸茂	6	3F倉庫×4/袖×2	
ドラムエフェクト	DRE型	丸茂	2	3F倉庫	
ストロボ	KM-14R型		6	3F倉庫×4/袖×2	
ミラーボール	1尺5寸(丸型吊用)		1	3F倉庫	
	8寸(楕円型吊置両用)		2	3F倉庫×1/中倉庫×1	

スタンド&アクセサリ類			
器材名称	メーカー	総数	設置場所
丸台スタンド	丸茂	6	舞台裏×6
三又スタンド	丸茂	6	舞台裏×6
三又スタンド(キャスト付)	丸茂	4	舞台裏×1/倉庫×3
ハイベース	丸茂	6	舞台裏×6
平置ベース	丸茂	20	舞台裏×20
ハンガー ショートハンガー	丸茂	90	舞台裏×30/倉庫×63
自在ハンガー	松村	19	倉庫×19
ロングハンガー	丸茂	10	舞台裏×10(ハンガー付)
バンドア 6インチ	丸茂	50	舞台裏×50
8インチ	丸茂	10	舞台裏×10
ブランキングボックス	丸茂	3	舞台裏×3
かいしゃく棒	RDS	2	舞台裏×2

ケーブル類			
仕様		総数	設置場所
30C-30C	3m/5m	20	舞台裏×10/10
30C-30C	10m	10	舞台裏×10
30C-20C	2m/5m	35	舞台裏×5/30
30C-20C	10m	20	舞台裏×20
20C-=	1m	10	舞台裏×10
20C-20C	2m	20	舞台裏×20
20C-20C	3m	10	舞台裏×10
20C-20C	5m	20	舞台裏×20
20C-20C	10m	25	舞台裏×25
20C-T	0.3m	20	舞台裏×20
30C-20C(2又)	1m	6	舞台裏×6
20C-20C(2又)	1m	20	舞台裏×20
20C-20C(3又)	1m	20	舞台裏×20
60C-20C(3又)	1m	4	舞台裏×4
30C-20T(2又)	1m	5	舞台裏×5
その他			
30C-20T関係			
20T-20T関係			
などは若干本数有り			

※パーライト・効果器類は大ホールと共用です。
効果器類は全て大ホールの袖又は倉庫に収納。

長野県松本文化会館 〒390-0311 長野県松本市水汲69-2 TEL0263-34-7100 Fax0263-34-7101

中ホール 客席・移動席最大746席(内ロールバック式308席)

照明用特電(上下共通)

舞台・間口15m・高さ5.6m・奥行・10.3m 設備容量300KVA 客席60A×7

100V.3相4線200A

200V.3相3線225A

2017.4月現在

照明設備

名称	回路数	容量	備考
UH	4回路(4色)(71.72.78.W)	40A	UHQ×10本 120灯 1色30灯 1灯130wハロゲン(4インチ)
LH	4回路(4色)(73.59.22.W)	40A	LHQ×10本 120灯 1色30灯 1灯130wハロゲン(4インチ)
1CL	12回路	30A	500wC×8 500wF×26(1~8CLにDMX,OUT×2有り) 純直4回路(2回路切り替え)
2CL	12回路+2回路(1CLから)	30A	500wC×18 500wF×40 純直4回路(2回路切り替え)
3CL	12回路+12回路(5.6CLから)	30A	500wC×34 500wF×8 純直4回路(2回路切り替え)
4CL	6回路+12回路(7.8CLから)	30A	500wC×20 1KwC×12 純直4回路(2回路切り替え)
5CL	6回路(3CLと切り替え)	30A	純直4回路(2回路切り替え)
6CL	6回路(3CLと切り替え)	30A	純直4回路(2回路切り替え)
7CL	6回路(4CLと切り替え)	30A	純直4回路(2回路切り替え)
8CL	6回路(4CLと切り替え)	30A	純直4回路(2回路切り替え)
GL	下手 9回路	30A	(DMX、OUT×1有り) 内純直可能回路×3有り
	上手 9回路	30A	(DMX、OUT×1有り) 内純直可能回路×3有り
FC	下手 9回路	30A	他LH用4回路(下上共通) 内純直可能回路×3有り
	上手 9回路	30A	他LH用4回路(下上共通) 内純直可能回路×3有り
WC	下手 5回路	30A	内純直可能回路×5有り
	上手 5回路	30A	内純直可能回路×5有り
映写室(センター)	2回路(他ピン電源×2)	30A	1KWクセノンピンスポット×2 内純直可能回路×2有り

※CL.GL回路は全てC型

1KC-1Kwトツ(CSQ型) 1KF-1Kwフレネル(HQE250S型) 500wC-500wトツ(CSQ型) 500wF-500wフレネル(FQ型)

照明操作卓【PACOLIS SHOOT】【パナソニック製】

プリセットフェーダー	60本3段(180本1段で使用可)
CH数	4096CH
サブマスターフェーダー	40本(100ページ)(20本は下手袖で使用可)
記憶シーン数	2000シーン
外部データ	JASCII:COMOS可

照明操作卓(移動仮設用)【LB-B24型】【丸茂製】

記憶不可

中ホール袖にて操作可

プリセットフェーダー	24本3段
グループフェーダー	6本